

Accounting Historians Notebook

Volume 26
Number 1 *April 2003*

Article 5

April 2003

History sessions at the XI Congress of the Association Espanola de contabilidad y Admisistracion de empresas (AECA)

Academy of Accounting Historians

Follow this and additional works at: https://egrove.olemiss.edu/aah_notebook



Part of the [Accounting Commons](#), and the [Taxation Commons](#)

Recommended Citation

Accounting Historians, Academy of (2003) "History sessions at the XI Congress of the Association Espanola de contabilidad y Admisistracion de empresas (AECA)," *Accounting Historians Notebook*: Vol. 26 : No. 1 , Article 5.

Available at: https://egrove.olemiss.edu/aah_notebook/vol26/iss1/5

This Article is brought to you for free and open access by the Archival Digital Accounting Collection at eGrove. It has been accepted for inclusion in Accounting Historians Notebook by an authorized editor of eGrove. For more information, please contact egrove@olemiss.edu.

History Sessions at the XI Congress of the Association Española de Contabilidad y Admisistración de Empresas (AECA)

The XI Congress of AECA was held in Madrid on September 26-28, 2001 with a theme of “Empresa, Euro y Nueva Economía” (Business, Euro and New Economy). The Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA arranged the accounting history portion of the program which was sponsored by the Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales.

The program began with a presentation by Professor Luigi De Rosa, a well known Italian economic historian, on the subject, “La documentación contable y los libros de cuentas de los bancos publicos de Nāpoles (siglos XVI a XIX).” The merger of the public banks of Naples to form the Banco di Napoli resulted in one of the most important institutions in the Kingdom of Nāpoles. The bank, although private, was also semi-official. It issued financial paper which was a clever certificate of deposit transferable by endorsement that provided an effective circulation of scarce money. This financial paper was an antecedent of bank notes.

Three parallel sessions included

Carlo Antinori. “Origen de la partida doble”

Mercedes Calvo Ruiz. “La organización de la Colecturía general de los Espolios y Vacantes en España 1753-1851”

José Antonio Donoso Anes, José Luis Arquero Montaño. “Primer programa oficial de la enseñanza del comercio en España. Los inicios de la contabilidad en España”

The Accounting Historians Notebook, April 2003

Rafeal Donoso Anes. “El papel de la contabilidad en política internacional: El caso de las cuentas del asiento de esclavos firmado entre Inglaterra y España (primer período 1713-1722)”

Pedro Fatjó Góme. “La contabilidad de una institución eclesiástica desde la perspectiva del historiador económico”

Gaspar Feliu. “La documentación de la Taula de Canvi de Barcelona, con especial atención a los libros constables de los Siglos XVIII y XIX”

Pilar Garzón Marín, Rafael Donoso Anes. “El hospital de Santa María de Plasencia: Características del método contable utilizado (1789-1839)”

Delfina Rosa Da Rocha Gomes “Contribuição para a historia da contabilidade pública em Portugal”

Francisco Mayordomo García-Chicote. “El sistema contable del Banco Público Municipal de Valencia (siglos XVI y XVII). Estudio de sus libros principales”

Josep M. Passola. “Los libros de cuentas de Joseph Puigrubí, ciudadano honrado de Barcelona (1655-1688)”

Clara Uriarte Melo. “La contabilidad de la compañí de García y Miguel de Salamanca de 1551 a 1574”

Susana Villaluenga de Gracia. “La administración del patrimonio capitular de la Catedral de Toledo en el Siglo XVI”.

María Cristina Wirth. “Ubicación de la Contabilidad en el campo de conocimientos: Aplicación del modelo de Mario Bunge”.